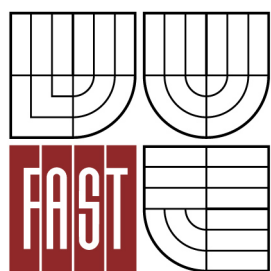




VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ
BRNO UNIVERSITY OF TECHNOLOGY



FAKULTA STAVEBNÍ
ÚSTAV ARCHITEKTURY

FACULTY OF CIVIL ENGINEERING
INSTITUTE OF ARCHITECTURE

DOBUDOVÁNÍ VUT - FAKULTA VÝTVARNÝCH UMĚNÍ COMPLETION OF THE BUT - FACULTY OF FINE ARTS

DIPLOMA THESIS

DIPLOMOVÁ PRÁCE

AUTOR PRÁCE
AUTHOR

BC. RICHARD SUKAČ

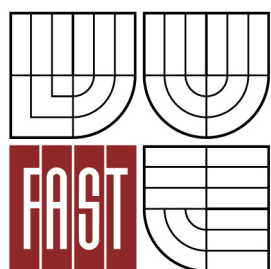
VEDOUcí PRÁCE
SUPERVISOR

prof. Ing. arch. ALOIS NOVÝ, CSc.

BRNO 2014



VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ
BRNO UNIVERSITY OF TECHNOLOGY



**FAKULTA STAVEBNÍ
ÚSTAV ARCHITEKTURY**

**FACULTY OF CIVIL ENGINEERING
INSTITUTE OF ARCHITECTURE**

| | |
|--------------------------------|---|
| Studijní program | N3504 Architektura a rozvoj sídel |
| Typ studijního programu | Navazující magisterský studijní program s prezenční formou studia |
| Studijní obor | 3501T014 Architektura a rozvoj sídel |
| Pracoviště | Ústav architektury |

ZADÁNÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

| | |
|--|---|
| Diplomant | Bc. Richard Sukač |
| Název | Dobudování VUT - Fakulta výtvarných umění |
| Vedoucí diplomové práce | prof. Ing. arch. Alois Nový, CSc. |
| Datum zadání diplomové práce | 30. 11. 2013 |
| Datum odevzdání diplomové práce | 23. 5. 2014 |
| V Brně dne 30. 11. 2013 | |

.....
prof. Ing. arch. Alois Nový, CSc.
Vedoucí ústavu

.....
prof. Ing. Rostislav Drochytka, CSc., MBA
Děkan Fakulty stavební VUT

Podklady a literatura

Stavební program, který je přílohou tohoto zadání

Výškopis a polohopis místa stavby

Neufert Ernst: „Navrhování staveb“,Consultinvest Praha 2000

Související vyhlášky, technické normy a hygienické předpisy

Zásady pro vypracování

Výkresová část bude zpracována s využitím CAD, textová část a případné tabulkové přílohy budou zpracovány v textovém a tabulkovém editoru PC. Ve stanoveném termínu bude výsledný elaborát odevzdán vedoucímu diplomové práce v úpravě a kompletaci podle jednotných pokynů Ústavu architektury FAST VUT v Brně. Při zpracování diplomového projektu je nezbytné řídit se směrnicí děkana č. 19/2011 vč. přílohy č.1: Úprava odevzdání a zveřejňování vysokoškolských kvalifikačních prací (VŠKP) na FAST VUT.

Předepsané přílohy:

A. DOKLADOVÁ ČÁST:

B. ARCHITEKTONICKÁ STUDIE:

- textová část A4 v předepsané podobě
- architektonická studie v úměrném měřítku
- řez fasádou od atiky až po základy v úměrném měřítku
- architektonický detail v úměrném měřítku
- úplný projekt ve formátu A3
- presentační plakát 700/1000mm na výšku

C. MODEL v úměrném měřítku

CD s dokumentací celého projektu

Předepsané přílohy

.....
prof. Ing. arch. Alois Nový, CSc.
Vedoucí diplomové práce

Abstrakt

Diplomová práce řeší novostavbu Fakulty výtvarných umění v Brně u ulice Veveří. Řešené území se nachází na rozhraní městských částí Brno-Střed a Brno-Žabovřesky. Je vymezena ulicemi Veveří, Šumavská a Bulínova.

Jedná se o návrh komplexu dvou vysokých škol, který vychází z nového návrhu územního plánu města Brna. Tento plán uvažuje s návrhem podzemního tramvajového diametru. Návrh se řídí dále stavebním programem vytvořeným pro architektonickou soutěž na Akademické náměstí v Brně.

Do areálu budou přemístěny Fakulta výtvarných umění a Ústav soudního inženýrství, u kterého se předpokládá konverze na Fakultu soudního inženýrství. Dále zde bude situováno společné zázemí využívané všemi zde dislokovánými organizačními jednotkami obsahující aulu pro 200 osob, menzu, knihovnu, výstavní prostory, a technická zázemí.

Vedle objektů VUT bude areál obsahovat i parkování požadované a financované Magistrátem města Brna, které bude náhradou za stávající parkovací plochy.

Navržené řešení areálu umožní etapovitost výstavby, kdy v první etapě musí být vybudovány všechny parkovací plochy, následně pak jednotlivé fakulty.

FaVU bude tvořena 3 tradičními obory – malba, socha, intermedia, zahrnujícími další pododborny. V rámci areálu jsou navrženy externí plochy pro sochařství.

Klíčová slova

Novostavba, Fakulta výtvarných umění, Fakulta soudního inženýrství, podzemní podlaží, skeletový konstrukční systém, ateliéry, zelené střechy, externí sochařství, aula, výstavní prostory, knihovna, menza, Děkanát, posluchárny, římsy

Abstract

The thesis deals with the new building of the Faculty of Fine Arts in Veveří street, Brno. The area discussed is situated on the border between Brno-střed and Brno-Žabovřesky. It is delineated by Veveří, Šumavská, and Bulínova streets.

The design concerns a complex of two universities, which comes from the new draft of local plan of Brno. This plan copes with a draft of an underground tram track. The design also follows the building programme which has been created for an architectural competition in Akademické square in Brno.

Both the Faculty of Fine Arts and the Institute of Forensic Engineering (which is expected to be converted into the Faculty of Forensic Engineering) will be moved to this compound. Furthermore, common conveniences, used by all of the dislocated organization units, will be situated there, including the assembly hall, university canteen, library, exhibition grounds and technical support.

Apart from the buildings of VUT, the campus will include a parking lot, requested and financed by the municipal authority of Brno, which will replace current parking spots.

The arrangement of the campus proposed will allow a successive construction - during the first phase, all the parking lots must be built and subsequently, the individual faculties.

FaVU will be composed of three traditional disciplines - painting, sculpture and intermedia - which will include other subdisciplines. In the design proposed, there are also external sites designed for the art of sculpture.

Keywords

New building, Faculty of fine ATS, Faculty of civil engineering, underground garage, skeleton construction system, ateliers, green rous, external sites designed for the art of sculpture, assembly hall, exhibition grounds, library, cantem,dealery,lemure rooms, ledges

Bibliografická citace VŠKP

Bc. Richard Sukač *Dobudování VUT - Fakulta výtvarných umění*. Brno, 2014. 21s., 29 s. příl. Diplomová práce. Vysoké učení technické v Brně, Fakulta stavební, Ústav architektury. Vedoucí práce prof. Ing. arch. Alois Nový, CSc.

Prohlášení:

Prohlašuji, že jsem diplomovou práci zpracoval(a) samostatně a že jsem uvedl(a) všechny použité informační zdroje.

V Brně dne 16.5.2014

.....
podpis autora
Bc. Richard Sukač

Poděkování

Děkuji tímto prof. Ing. arch. Alois Nový, CSc za odborné a cenné rady při zpracování mé diplomové práce.

Obsah

| | |
|---------------------------------------|---------|
| 1. Úvod | str. 2 |
| 2. Průvodní zpráva | str. 3 |
| 3. Závěr | str. 7 |
| 4. Seznam použitých zdrojů | str. 8 |
| 5. Seznam použitých zkratek a symbolů | str. 9 |
| 6. Seznam příloh | str. 10 |

1. Úvod

Diplomová práce řeší novostavbu Fakulty výtvarných umění v Brně u ulice Veveří. Řešené území se nachází na rozhraní městských částí Brno-Střed a Brno-Žabovřesky. Je vymezena ulicemi Veveří, Šumavská a Bulínova. Jedná se o návrh komplexu dvou vysokých škol, který vychází z nového návrhu územního plánu města Brna.

Do areálu budou přemístěny Fakulta výtvarných umění a Ústav soudního inženýrství, u kterého se předpokládá konverze na Fakultu soudního inženýrství. Dále zde bude situováno společné zázemí pro obě fakulty. Vedle objektů VUT bude areál obsahovat i parkování požadované a financované Magistrátem města Brna, které bude náhradou za stávající parkovací plochy.

Navržené řešení areálu umožní etapovitost výstavby, kdy v první etapě musí být vybudovány všechny parkovací plochy, následně pak jednotlivé fakulty. FaVU bude tvořena 3 tradičními obory – malba, socha, intermedia, zahrnujícími další pododborny. V rámci areálu jsou navrženy externí plochy pro sochařství.

Obsah diplomové práce řeší Architektonickou studii Fakulty výtvarných umění a společných prostor obou plánovaných fakult. V rámci komplexnosti architektonické studie byly také vyřešeny vnitřní provozy FASl s návazností na celý komplex vysokoškolského areálu.

2. Průvodní zpráva

Vymezení a účel stavby

Navrhovaná stavba se nachází na parcele na rozhraní městských částí Brno-Střed a Brno-Žabovřesky. Je vymezena ulicemi Veveří, Šumavská a Bulínova.

Jedná se o návrh komplexu dvou vysokých škol, který vychází z nového návrhu územního plánu města Brna. Tento plán uvažuje s návrhem podzemního tramvajového diametru, s tímto plánem je počítáno i v návrhu. Návrh se řídí dále stavebním programem vytvořeným pro architektonickou soutěž na Akademické náměstí v Brně.

Do areálu budou přemístěny Fakulta výtvarných umění (dále FaVU) a Ústav soudního inženýrství, u kterého se předpokládá konverze na Fakultu soudního inženýrství. Dále zde bude situováno společné zázemí využívané všemi zde dislokovánými organizačními jednotkami obsahující aulu pro 200 osob, menzu, knihovnu, reprocentum, výstavní prostory, a technická zázemí.

Vedle objektů VUT bude areál obsahovat i parkování požadované a financované Magistrátem města Brna, které bude náhradou za stávající parkovací plochy.

Navržené řešení areálu umožní etapovitost výstavby, kdy v první etapě musí být vybudovány všechny parkovací plochy, následně pak jednotlivé fakulty.

FaVU bude tvořena 3 tradičními obory – malba, socha, intermedia, zahrnujícími další pododborníky. V rámci areálu jsou navrženy externí plochy pro sochařství.

Urbanistické řešení

Návrh komplexu dvou fakult pojmenovaný Akademické náměstí svou polohou uzavírá oblast vysokých škol kolem ulice Veveří. Hmoty Fakulty soudního inženýrství kopíruje uliční linii Veveří a na opačné straně Fakulty výtvarného umění reaguje na komplex výškových budov u ulice Bulínova, kde bude vytvořena pěší zóna směrem k veřejnému prostoru před stávající právnickou fakultou.

Obě fakulty jsou spojeny dvoupatrovými společnými prostory, které uzavírají celý akademický komplex a vytváří veřejný prostor obklopený fakultami vysoké školy.

První dvě podlaží jsou dále akcentovány vystupujícími hmotami budov ve tvaru krychle, které jsou směrem do uliční části slícované s dvoupatrovými spojujícími částmi a směrem do vnitrobloku vystupují.

Kompozice komplexu je určena střídáním akcentovaných hmot s dvoupatrovými spojujícími částmi vytvářející rytmizaci těchto prvků. Celý komplex budov je pak sjednocen nadokenními římsami.

Výška navrhovaného komplexu koresponduje s okolní zástavbou na ulici Šumavská a Veveří. Jednotlivé rozmístění akcentovaných krychlí svou kompozicí komunikuje s půdorysným rozmístěním výškových budov na ulici Šumavská.

Vjezd do podzemních garáží komplexu je z křižovatky ulic Šumavská a Pod Kaštany.

Ulice Bulínova je navržena jako pěší zóna, s možností vjezdu obslužných aut a záchranných sborů.

Z jihovýchodní části navazuje komplex na veřejný prostor před Právnickou fakultou a v projektu je tento prostor upraven s návazností na samotný vnitroblok areálu.

Architektonické řešení

Cílem projektu je vytvoření dvou samostatných fakult Vysokého učení technického Brno, které díky spojením obou celků funkčním společným prostorem budou vytvářet ucelený vysokoškolský komplex. Tento komplex je možno vystavět v jednotlivých stavebních fázích. Hmoty obou vysokých škol vychází z jednotného konstrukčního a hmotového řešení. Hlavním objemovým znakem obou budov jsou akcentované kostky (krychle) vystupující z podlouhlé hmoty reagující na sousední výškové budovy a svou polohou pak navzájem záměrně prostorově překříženy s hmotami obou fakult. Jednotlivý počet akcentovaných kostek vychází z rozboru analýzy stavebního programu a struktur jednotlivých fakult.

Funkční strukturu Fakulty soudního inženýrství tvoří dva základní obory: Soudní inženýrství s obory a Rizikové inženýrství s obory, naproti tomu FaVU je členěna na tři základní části: malba, socha, intermedia.

Toto funkční členění fakult je hmotově zdůrazněno v akcentovaných kostkách spoluvytvářejících budovy jednotlivých fakult.

Cílem návrhu je vytvoření funkčních výukových prostor vhodných pro potřeby FaVU s velkými okenními tabulemi s nízkým parapetem a přirozeným větráním. Výsledný vzhled budovy dotváří nadokenní římsy stínící velké okenní tabule, které vyplňují konstrukční skelet a umocňují pohledovou horizontalitu fasády.

Parter je zdůrazněn kamenným travertinovým obkladem a žulovým soklem parafrázujícím klasické členění budov.

Podstatou návrhu je jednoduchost a funkční racionalita vycházející z tradic brněnského funkcionalismu.

Střešní plochy (zastřešující druhé podlaží) jsou navrženy jako zelené střechy propojující jednotlivé krychlové budovy. Počítá se s využitím těchto ploch pro komunikaci a odpočinek. Na efekt zelených střech navazuje zelená plocha vnitrobloku. Samotnému vnitrobloku dominují cesty, spojující jednotlivé vchody v centrální části komplexu. Dále vnitroblok tvoří zelené trojúhelníkové plochy různých velikostí.

Jihovýchodní část vnitrobloku uzavírá a tím komplex dotváří tzv. piaceta. Tou se myslí venkovní dlážděná plocha opisující půdorysný tvar akcentovaných krychlí. Tato plocha navazuje na prostory pro externí sochařství a slouží pro prezentaci sochařských prací. Tato plocha volně ukončuje navrhovaný komplex a umožňuje návaznost na veřejný prostor před Právnickou fakultou, je lehce přístupná a viditelná z ulice Veverčí.

Vjezd do podzemních garáží je ze severní části komplexu. Hlavní vchod do FaVU je z ulice Bulínova. Vchod je umístěn v centru uliční linie FaVU a v rámci fasády je zapuštěný.

Dispoziční řešení

Návrh dispozičního řešení fakulty výtvarného umění vychází z tří hlavních učebních oborů- malba, socha a intermedia. Tyto obory se dále dělí na jednotlivá zaměření s různými nároky na prostor vycházející ze stavebního programu.

Podzemní parkovací plochy jsou navrženy ve 3 patrech s kapacitou 700 parkovacích míst určených pro magistrát a zaměstnance obou fakult. Do prvního podzemního podlaží vede zásobovací výtah pro účely menzy a centrálního skladového hospodářství. Samotné vertikální komunikace tvoří železobetonové ztužující tubusy situované do akcentovaných hmotových krychlí směrem do vnitrobloku. V ztužujícím tubusu slouží k vertikální komunikaci dvouramenné schodiště široké 2 metry a prostorný výtah vyhovující pro přepravu více osob a výtvarných děl. Vedle výtahu je v každém tubusu navržena prostorná instalační šachta. Z hlediska provozu budou výtahy a hlavní vchody opatřeny čipovou kartou určenou pro studenty, zaměstnance školy a magistrátu.

Hlavní vchod do budovy FaVU je z ulice Bulínova mírně zapuštěn do budovy a svou polohou navazuje na respirium, které tvoří volný rozptylovací prostor před ztužujícími jádry vertikálních komunikací, jímž ve středu prochází kruhový světlík propojující a prosvětlující prostory respirií ve všech čtyřech patrech budov. Centrální respirium v 1. Np protíná široká komunikace dělicí první patro na trojtakt, ve kterém se nachází kanceláře šatní skříňky a výukové učebny obsahující zejména dílny pro sochaře navazující na prostory externího sochařství, které tvoří zastřešený venkovní prostor s šatny se sprchami a depozit uměleckých děl. K přesunu uměleckých děl zde slouží stropní pojízdný jeřáb.

Na učební prostory v prvním patře navazuje v nárožní části budovy výstavní sál se zázemím, který svou polohou navazuje pomyslně dělí prostory fakulty a společné části komplexu. Druhým hlavním uličním vchodem je vstup z ulice Šumavská který ústí do respiria s informačním centrem. V pravé části od vstupu je navržena menza, v levé je pak umístěna aula s galerií v druhém podlaží. Aula je prosvětlená střešními kruhovými světlíky a svou polohou se nachází v samotném centru obou fakult.

Toalety se úklidovými místnostmi se nacházejí v levých částí akcentovaných krychlí směrem do vnitrobloku. Druhé patro obsahuje výukové místnosti (posluchárny, počítačová učebna), dále děkanát se zasedací místností a v krajní nárožní části reprocentrum. Ve společné části jsou umístěny technické místnosti a centrální skladové hospodářství zásobené nákladním výtahem. Třetí a čtvrté patro tvoří prostory akcentovaných hmotových částí budovy, ve kterých jsou situovány výtvarné a sochařské ateliéry obklopující respirium s kruhovým světlíkem v centru dispozice. Všechny prostory 3 Np. Jsou průchozí na zelené střechy s bezbariérovým vstupem. Na střechách nad 4. Np jsou umístěny klimatizační jednotky a vzduchotechnika. Vstup na střechy je řešen sklopným žebříkem z podesty schodišťového prostoru.

Konstrukční řešení

Nosnou konstrukcí byl zvolen železobetonový skelet s monolitickými železobetonovými stropy v modulové vzdálenosti 8.1 x 8.1 m. Výplňové zdivo je navrženo z porothermu (TL. 250mm) zateplené kontaktním zateplovacím systémem (TL.150mm) z minerální vaty. Stropy jsou železobetonové monolitické bezprůvlaké (TL. 300mm).

Obvodové stěny v podzemních garážích jsou řešeny jako bílá vana. Hloubka výkopových prací je do únosné zeminy z tohoto důvodu nejsou nutné základy na pilotách. Pro další fázi projektu je nutný geologický průzkum k ověření podloží a spodní vody. Jako ztužující jádro skeletu tvoří monolitické železobetonové stěny (TL. 250mm) s monolitickým schodištěm. Dělicí říčky jsou z porothermu (TL.150mm).

Parter bude obložen travertinovým kamenným obkladem (TL. 40mm) a žulovým soklem (TL. 50mm), který od travertinového obkladu dělí soklová římsa ze železobetonu. Nadokenní římsy jsou z monolitického železobetonu délky 1450mm, oddělené od obvodové stěny izokorpovou vložkou zamezující tepelným mostům. Navrhovaná okna jsou dřevohliníková s izolačním trojsklem konstrukční výšky 2600mm s parapetem vysokým 700mm. Okna v prvním nadzemním podlaží mají integrované meziskelní žaluzie, v další podlaží je stínění řešeno venkovními žaluziemi. Podlahy v učebnách jsou dvouvrstvé, z důvodu vedení el. Instalací.

Střešní konstrukce je plochá, dvouplášťová s atikou 200mm. Střechy nad 2. Np jsou navrženy jako zelené pochůzí.

V chodbách jsou instalace vedeny podhledem (výška podhledu je 600mm) v učebnách je snížený na 450mm. Všechny učebny a kanceláře jsou přirozeně větrány.

Ekologie a technologie

Vytápění zabezpečuje tepelné čerpadlo vzduch – voda napojené na instalace podlahového topení a chlazení. Objekt je přímo větraný a stíněný integrovanými meziskelními žaluziemi v prvním nadzemním podlaží, v dalších je stínění řešeno venkovními nadokenními žaluziemi. Ke stínění vnitřních prostor přispívají i nadokenní římsy. Zelené střechy nad druhým nadzemním podlažím spolu se zelení ve vnitrobloku areálu přispívají k ekologii celého komplexu akademického náměstí fakulty výtvarných umění a fakulty soudního inženýrství.

Zastavěná plocha: 10 243 m²

Podlažní plocha: 6 400 m²

Celková užitková plocha: 18 300 m²

Obestavěný prostor: 112 250 m²

3. Závěr

Zadáním této diplomové práce byl komplexní architektonický návrh Fakulty výtvarných umění. Snahou bylo také respektování platných norem, vyhlášek, předpisů, územně plánovací informace, požadavků dotčených orgánů apod.

Cílem bylo vytvoření moderní vysokoškolského komplexu, který spojením dvou fakult do jednoho akademického celku navazujícího na lokalitu kolem Fakulty právnické a fakulty stavební vytváří spolu moderní prostředí pro výuku a komunikační interakci. Svým architektonickým výrazem navazuje na tradici brněnské architektury.

Diplomová práce obsahuje architektonické výkresy v měřítku 1:200 spolu s konstrukčním detailem řezu celé fasády a architektonickým detailem respiria se světlíkem prostupujícím všemy patry akcentovaných hmotových krychlí, které určují hmotový charakter celé stavby. Hmotová objem celého vysokoškolského komplexu je v jednoduché formě abstrahován do fyzického modelu v měřítku 1:300. Poslední dokladová část obsahuje dílčí výpočty použitých při návrhu konstrukčních řešení a technické listy s vlastnostmi použitých materiálů a systémů.

4. Seznam použitých zdrojů

Literatura:

E. Neufert

Navrhování staveb, nakl. Consultinvest

Ing. Arch. Ivana Košíčková, Ing. Arch. Luboš Eliáš

Nauka o budovách I a II

J. Novotný, J. Michálek

Pozemní stavitelství v kresbách pro 1.-4. ročník, nakl. Sobotáles

Detail

Review of Architecture, 53. Serie 2013- 1/2

Stavební zákon, vyhlášky a příslušné normy

Technické listy výrobců použitých materiálů a systémů

Elektronické zdroje:

www.archibase.com

www.archdaily.com

www.archiweb.cz

www.cgtextures.com

www.mueller-reimann.de

www.halfen.com

www.ferona.cz

5. Seznam použitých zkratk

| | |
|--------|---------------------------------|
| 1NP | První nadzemní podlaží |
| 1PP | První podzemní podlaží |
| 2NP | Druhé nadzemní podlaží |
| 3NP | Třetí nadzemní podlaží |
| 1PP | První podzemní podlaží |
| atd. | A tak dále |
| ČSN | Česká státní norma |
| dl. | Délka |
| ext. | Exteriér |
| FAST | Fakulta stavební |
| FASI | Fakulta Soudního inženýrství |
| FaVU | Fakulta výtvarného umění |
| int. | Interiér |
| JV | Jihovýchodní světová strana |
| JZ | Jihozápadní světová strana |
| k-ce | Konstrukce |
| max. | Maximálně |
| m | Jednotka délky metr |
| mm | Jednotka délky milimetr |
| min. | Minimálně |
| m n.m. | Výšková hodnota metrů nad mořem |
| str. | Číslo strany |
| SV | Severovýchodní světová strana |
| SZ | Severozápadní světová strana |
| TI | Tepelná izolace |
| tl. | Tloušťka |
| vč. | Včetně |
| VUT | Vysoké učení technické |
| VZT | Vzduchotechnika |
| ŽB | Železobeton |

6. Seznam příloh

A – Průvodní zpráva

B – 01- Situace širších vztahů M 1:1500

02- Situace M 1:500

03- 1.PP M 1:200

04- 1.NP M 1:200

05- 2.NP M 1:200

06- 3.NP M 1:200

07- 4.NP M 1:200

08- ŘEZY M 1:200

09- POHLEDY S,V M 1:200

10- POHLEDY J,Z M 1:200

11- ŘEZ FASÁDOU M 1:20

12- ARCHITEKTONICKÝ DETAIL

13- VIZUALIZACE

14- ANALÝZY

C – PLAKÁT

MODEL M 1:300



VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ
FAKULTA STAVEBNÍ

POPISNÝ SOUBOR ZÁVĚREČNÉ PRÁCE

Vedoucí práce

prof. Ing. arch. Alois Nový, CSc.

Autor práce

Bc. Richard Sukač

Škola

Vysoké učení technické v Brně

Fakulta

Stavební

Ústav

Ústav architektury

Studijní obor

3501T014 Architektura a rozvoj sídel

Studijní program

N3504 Architektura a rozvoj sídel

Název práce

Dobudování VUT - Fakulta výtvarných umění

Název práce v anglickém jazyce

Completion of the BUT - Faculty of Fine Arts

Typ práce

Diplomová práce

Přidělovaný titul

Ing. arch.

Jazyk práce

Čeština

Datový formát elektronické verze

Anotace práce

Diplomová práce řeší novostavbu Fakulty výtvarných umění v Brně u ulice Veveří. Řešené území se nachází na rozhraní městských částí Brno-Střed a Brno-Žabovřesky. Je vymezena ulicemi Veveří, Šumavská a Bulínova.

Jedná se o návrh komplexu dvou vysokých škol, který vychází z nového návrhu územního plánu města Brna. Tento plán uvažuje s návrhem podzemního tramvajového diametru. Návrh se řídí dále stavebním programem vytvořeným pro architektonickou soutěž na Akademické náměstí v Brně.

Do areálu budou přemístěny Fakulta výtvarných umění a Ústav soudního inženýrství, u kterého se předpokládá konverze na Fakultu soudního inženýrství. Dále zde bude

situováno společné zázemí využívané všemi zde dislokoványými organizačními jednotkami obsahující aulu pro 200 osob, menzu, knihovnu, výstavní prostory, a technická zázemí.

Vedle objektů VUT bude areál obsahovat i parkování požadované a financované Magistrátem města Brna, které bude náhradou za stávající parkovací plochy.

Navržené řešení areálu umožní etapovitost výstavby, kdy v první etapě musí být vybudovány všechny parkovací plochy, následně pak jednotlivé fakulty.

FaVU bude tvořena 3 tradičními obory – malba, socha, intermedia, zahrnujícími další pododborny. V rámci areálu jsou navrženy externí plochy pro sochařství.

Anotace práce v anglickém jazyce

The thesis deals with the new building of the Faculty of Fine Arts in Veveří street, Brno. The area discussed is situated on the border between Brno-střed and Brno-Žabovřesky. It is delineated by Veveří, Šumavská, and Bulínova streets.

The design concerns a complex of two universities, which comes from the new draft of local plan of Brno. This plan copes with a draft of an underground tram track. The design also follows the building programme which has been created for an architectural competition in Akademické square in Brno.

Both the Faculty of Fine Arts and the Institute of Forensic Engineering (which is expected to be converted into the Faculty of Forensic Engineering) will be moved to this compound. Furthermore, common conveniences, used by all of the dislocated organization units, will be situated there, including the assembly hall, university canteen, library, exhibition grounds and technical support.

Apart from the buildings of VUT, the campus will include a parking lot, requested and financed by the municipal authority of Brno, which will replace current parking spots. The arrangement of the campus proposed will allow a successive construction - during the first phase, all the parking lots must be built and subsequently, the individual faculties.

FaVU will be composed of three traditional disciplines - painting, sculpture and intermedia - which will include other subdisciplines. In the design proposed, there are also external sites designed for the art of sculpture.

Klíčová slova v anglickém jazyce

New building, Faculty of fine Arts, Faculty of civil engineering, underground garage, skeleton construction system, ateliers, green roofs, external sites designed for the art of sculpture, assembly hall, exhibition grounds, library, canteen, lecture rooms, ledges

Klíčová slova v anglickém jazyce

Novostavba, Fakulta výtvarných umění, Fakulta soudního inženýrství, podzemní podlaží, skeletový konstrukční systém, ateliéry, zelené střechy, externí sochařství, aula, výstavní prostory, knihovna, menza, Děkanát, posluchárny, římsy

PROHLÁŠENÍ O SHODĚ LISTINNÉ A ELEKTRONICKÉ FORMY VŠKP

Prohlášení:

Prohlašuji, že elektronická forma odevzdané diplomové práce je shodná s odevzdanou listinnou formou.

V Brně dne 16.5.2014

.....
podpis autora
Bc. Richard Sukač